

**MASKULINITAS PEMIMPIN PEREMPUAN DI
TELEVISI INDONESIA**
**(Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Menteri Kelautan
dan Perikanan Susi Pudjiastuti dalam Program Talkshow
Kick Andy Metro TV edisi 8 April 2016)**

Oleh
GRACELLA PUSPITA RAGA LAWA
362013027

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : GRACEUA. PUSPITA. RAGA LAWA
NIM : 362013027 Email : ragalawagrace@gmail.com
Fakultas : ILMU SOSIAL & ILMU KOMUNIKASI Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : MASKULINITAS PEMIMPIN PEREMPUAN DI TELEVISI INDONESIA (ANALISIS WACANA
KRITIS SARA MILLS PADA MENTERI KELAUTAN DAN PERIKANAN SISI PUDJIAS TUTI
DILAM PRERAM TALKSHOW KICK ANDY METRO TV EDISI 8 APRIL 2016)
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwartiningih, M.Si
2. Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I. Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 6 Juni 2017



GRACEUA. PUSPITA. RAGA LAWA
Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : GRACEA. PUSPITA. RAGA LAWA
NIM : 362013027 Email : ragalawagrace@gmail.com
Fakultas : ILMU SOSIAL & ILMU KOMUNIKASI Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : MASKULINITAS PEMIMPIN PEREMPUAN DI TELEVISI INDONESIA LAPANLIS WACANA
KRITIS SARANILIS PADA MENTERI KEHUTAN DAN PERIKANAN RUSI PUOTIASTUTI DBLAM
PROGRAM TALKSHOW KICK ANDY METRO TV EPISI 8 APRIL 2016

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbataskannya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 6 Juni 2017

Gracea. Puspita. Raga Lawa

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ir. Sri Suwardiningih, M. Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Sih Natalia Sulami, S.Sos., M.I. Kom

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gracella Puspita Raga Lawa

NIM : 362013027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

MASKULINITAS PEMIMPIN PEREMPUAN DI TELEVISI INDONESIA
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Menteri Kelautan dan Perikanan Susi Pudjiastuti Dalam Program *Talkshow Kick Andy* Edisi 8 April 2016)

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 6 Juni 2017

Yang menyatakan,

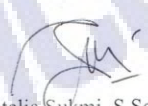
GRACELLA P. RAGA LAWa

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,


Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si


Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Maskulinitas Pemimpin Perempuan Di Televisi Indonesia
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Menteri Kelautan
Dan Perikanan Susi Pudjiastuti Dalam Program Talkshow
Kick Andy Metro Tv Edisi 8 April 2016)

Nama Mahasiswa : Gracella Puspita Raga Lawa

NIM : 362013027

Disetujui Oleh,

Pembimbing I



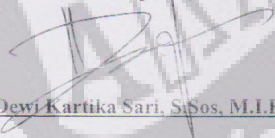
Dr.Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si

Pembimbing II



Sih Natalia Sukmi, S.Sos, M.I.Kom

Diketahui Oleh,
Kaprodi,



Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

Diketahui Oleh,
Dekan,



Daru Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal : 6 Juni 2017

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2017

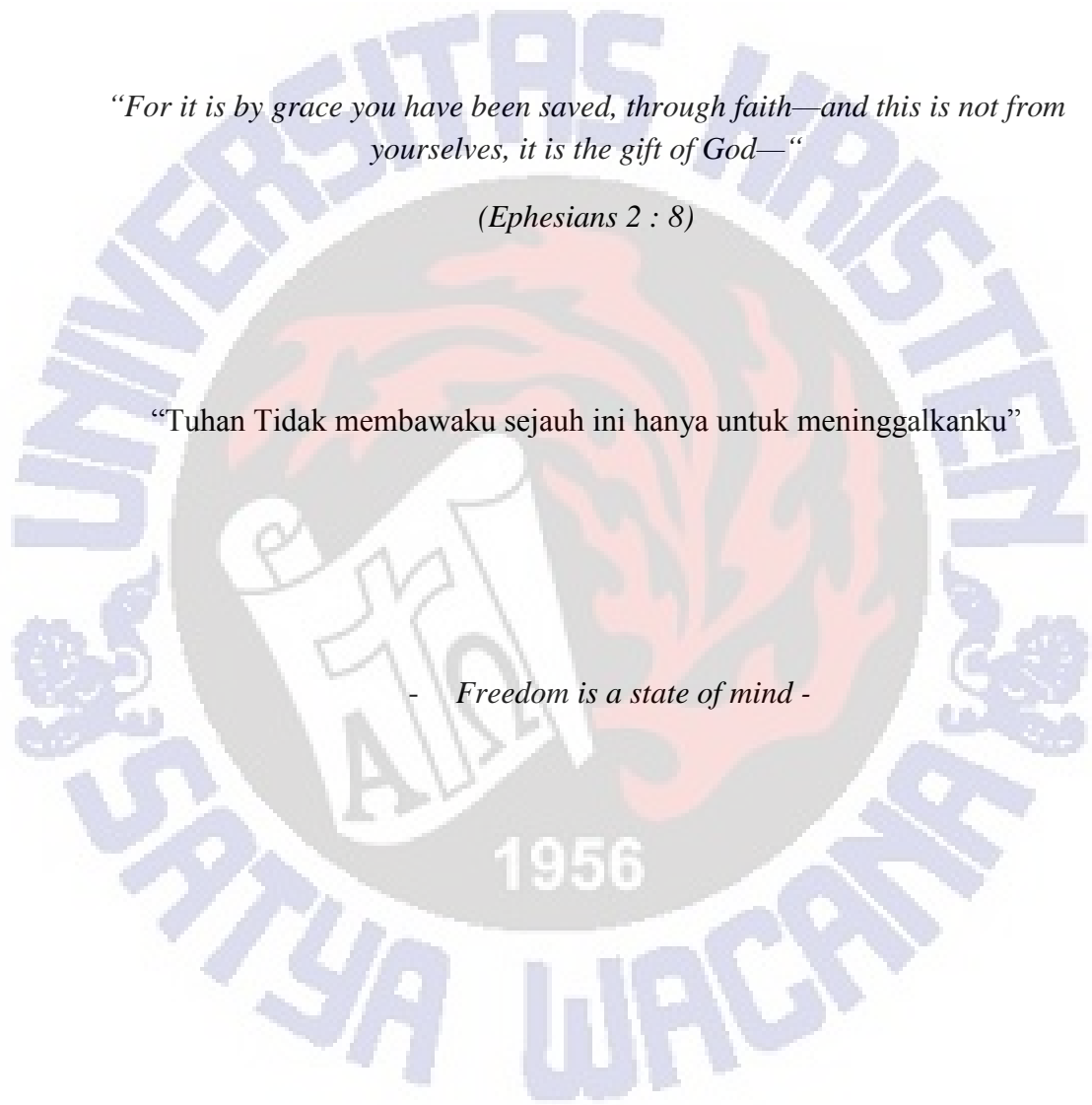
MOTTO

“For it is by grace you have been saved, through faith—and this is not from yourselves, it is the gift of God—”

(Ephesians 2 : 8)

“Tuhan Tidak membawaku sejauh ini hanya untuk meninggalkanku”

- Freedom is a state of mind -



KATA PENGANTAR

Puji syukur dan hormat kepada Tuhan Yesus Kristus, Juru Selamat, pelindung, penolong dan sumber kekuatan utama bagi peneliti. Ucapan terimakasih juga bagi seluruh keluarga besar dan sahabat-sahabat yang selalu memberi semangat dan dukungan doa bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi. Peneliti juga berterimakasih bagi dosen pembimbing dan dosen-dosen pengajar yang dari awal memberika ide dan dukungan dalam penyusunan skripsi Maskulinitas Pemimpin Perempuan di Televisi Indonesia (Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Menteri Kelautan Dan Perikanan Susi Pudjiastuti dalam Program Talkshow Kick Andy Metro Tv Edisi 8 April 2016) . oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu peneliti dalam pengerjaan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Drs. Daru Purnomo, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi yang memberikan kesempatan dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan pengetahuan, masukan dan saran yang membimbing serta mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sih Natalia Sukmi, S.Sos, M.I.Kom selaku Pembimbing II dan juga \dosen pengajar yang menjadi panutan peneliti, terimakasih karena telah banyak memberikan dukungan,masukan,bimbingan, ilmu pengetahuan yang sangat banyak dari dukungan ide peneliti hingga penyelesaian skripsi ini.
5. Ir. John R. Lahade, M.Soc,Si selaku dosen yang memberika banyak masukan dan dorongan bahkan berbagai ilmu pengetahuan diluar perkuliahan dalam mendukung skripsi peneliti.
6. Hera Raga Lawa & Sarlince Ko adalah Papa dan Mama tersayang, tercinta dan paling dikasihi yang tanpa henti memberikan doa, dukungan,cinta,kasih

dan semangat yang luar biasa dari awal studi peneliti hingga menyelesaikan skripsi ini. Maafkan dan terimakasih karena membuat kalian harus lebih sabar dan kuat terhadap peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini .

7. Kame, Ira, Nona Mi, Ivan dan Kevin saudara-saudara kandung peneliti yang selalu mengasihi, mendukung serta mendoakan peneliti dari awal studi hingga penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh Keluarga besar, yang terkasih Opa (Alm). Jacob Terru Raga Lawa, Oma Rahel Manno Raga, tante terkasih (Alm). Day Raga Lawa, Ha'i Raga Lawa, Mage Raga Lawa, Mira Raga Lawa, Mariam Djula , Kakak-kakak Wala Teis Dju, Ludji Djami Ha'u, K Namata Bet, Glend Theedens (dan Baby Godwin), ,Bende, Bumpin, Opa Pdt. Madah Biha, Aldo Raga Lawa, Om Djaru Raga Lawa, Pance Raga Lawa, Om Defrys, Nano, Like, Ilin dan *Silang's Family* serta keluarga besar Gereja Reformasi Kupang yang selama ini selalu memberikan dukungan doa dan semangat yang luar biasa bagi peneliti.
9. Mereka yang terkasih, Umbu Kiki, Komala Ilah, Dyana Windoe, Peter Rotti, K Upi Wila, Rambu Djarawula, K Odan, Eka Meha, Echa, Elda, Nuhi, Putri, Tiorli, Lita ,K Wasty Ratundima, Fika, Cecek, Gabby, Alex, Petra, Eddo, K Fayren dan seluruh keluarga GMKI Salatiga dan teman-teman Etnis Sumba, terimakasih telah menemani, mendukung, memotivasi dan membantu dari awal proses studi di tanah rantau hingga peneliti menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Pemimpin perempuan dalam ranah pemerintahan merupakan suatu perjuangan besar dari Gelombang I feminisme, perjuangan ini ada untuk memberikan kesempatan yang sama bagi perempuan di seluruh dunia untuk berpartisipasi dalam pengambilan keputusan di dalam suatu negara. Namun karena kuatnya konstruksi Maskulinitas dalam ranah pemerintahan maka pemimpin perempuan masih harus menyesuaikan dan bahkan menjadi sosok yang maskulin agar memperoleh kursi dalam pemerintahan suatu negara. Di Indonesia hal ini dapat dilihat melalui Menteri Kelautan dan Perikanan Susi Pudjiastuti, dalam beberapa kesempatan di Media, masyarakat menunjukkan pandangan mereka mengenai sosok Susi yang dinilai maskulin, salah satunya dalam Talkshow Kick Andy Metro TV edisi 8 April 2016 menyongsong hari Kartini dengan topic “Kartini Bernyali”.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bagaimana wacana maskulinitas Menteri Susi Pudjiastuti sebagai pemimpin Perempuan di Indonesia dalam tayangan Kick Andy Metro TV edisi 8 April 2016, wacana tersebut dianalisis menggunakan Analisis Wacana Kritis dari Sara Mills karena dalam pandangan Mills, Media merupakan ranah yang tidak netral dalam menampilkan perempuan salah satunya dengan adanya faktor maskulinitas ini. metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif.

Hasil penelitian yang dilakukan peneliti mengungkapkan bahwa dari 6 segmen Kick Andy tersebut, 4 diantaranya sarat akan wacana maskulinitas yang berkembang di dalam masyarakat pada Menteri Susi Pudjiastuti.

Kata Kunci : Pemimpin Perempuan, Maskulinitas, Media Televisi

ABSTRACT

Female leader in government area is a big struggle by the Feminism wave 1, this struggle was made for women to have the same opportunity to contributed in decision making in their country. But because of the strong construction about masculinity in government area, makes every women who want to join the area have to be masculine so people in their country can accept their work and honor them, because in people's mind, only man can do the government work. In Indonesia, we found this case trough one of the female leader, Susi Pudjiastuti The Minister of maritime affairs and fisheries, in many occasion trough Media, people show their discourse about Susi, who they think have the masculine character, one of that media's occasion is when Susi became a guest in Kick Andy Talkshow Metro TV April 8th 2016 to welcome "Kartini's day" at April 21st with the topic "Dare Kartini"

This study aimed to describe about how Susi's masculinity discourse as a female leader in Kick Andy Talkshow Metro TV April 8th 2016, this discourse was analyzed by the Sara Mills's Critical Discourse Analyzes because the media in Mill's concept has been very biased in presenting women. The method used in this study is a qualitative approach, with a descriptive study.

Result of the research conducted by the researchers revealed that, of the 6 segments analyzes conducted, 4 of them laden with Susi's masculinity discourse.

Keyword : Female Leader, Masculinity, Television Media

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
MOTTO	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	8
1.3 Tujuan	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4 Definisi Konsep	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11

2.1	Makulinitas, Pemimin Perempuan dan Media	11
2.1.1	Konstruksi Gender dan Pemimpin Perempuan	12
2.1.2	Karakter Kepemimpinan	14
2.1.3	Pemimpin Perempuan di Pemerintahan	15
2.2	Analisis Wacana Kritis (Sara Mills)	16
2.3	Penelitian Terdahulu	19
2.3	Kerangka Pikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		23
3.1	Pendekatan Penelitian	23
3.2	Jenis Penelitian	23
3.3	Unit Amatan dan Unit Analisa.....	23
3.4.	Jenis dan Sumber data	24
3.4.1.	Sumber Data Primer	24
3.4.2.	Sumber Data Sekunder	25
3.5	Metode Pengumpulan Data	25
3.6	Analisis Data	26
3.6.1.	Penyajian Data	26
3.6.2.	Reduksi Data	26
3.6.3.	Verifikasi Data	27

BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	28
4.1 Deskripsi Talkshow <i>Kick Andy</i>	28
4.2 Deskripsi Susi Pudjiastuti	32
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
5.1 Analisis Pada Talkshow Kick Andy Edisi 8 April 2016	36
5.1.1. Judul Lead Talkshow “Kartini Bernyali”	36
5.1.2. Segmen 1	39
5.1.2.1. Penggunaan Tattoo	39
5.1.2.2. Tegas, berani dan Konsisten	42
5.1.3. Segmen 4	46
5.1.3.1. Perempuan Baja	46
5.1.3.2. Penampilan Nyentrik dan Urakan	49
5.1.3.4. “Saya Gentleman”	53
5.1.4. Segmen 5	55
5.1.4.1. Kebiasaan Merokok Depan Umum	55
5.1.4.2. <i>Vox Pop Opini</i> Masyarakat	59
5.1.4.3. Susi & Nilai yang Diwariskan dari Ibu	72
5.1.5. Segmen 6	76
5.1.5.1. Peristiwa Kematian Anak Susi	76
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	81

6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka Analisis Wacana Kritis Sara Mills	17
Tabel 5.1. Kerangka Analisis Wacana Kritis Sara Mills	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data partisipasi perempuan dalam pemerintahan dunia	1
Gambar 1.2. Menteri Susi dalam Program <i>Kick Andy</i> edisi 8 April 2016	7
Gambar 4.1. <i>Official website Kick Andy</i>	29
Gambar 4.2. <i>Kick Andy</i> di Media Sosial <i>Twitter</i>	29
Gambar 4.3. <i>Kick Andy</i> di Media Sosial <i>Facebook</i>	30
Gambar 4.4. Majalah <i>Kick Andy</i>	30
Gambar 4.5. Beberapa topik perempuan menyongsong hari Kartini	31
Gambar 4.6. Menteri Susi sebagai narasumber <i>Kick Andy</i>	32
Gambar 5.1. Judul Lead Talkshow <i>Kick Andy</i> Edisi 8 April 2016	36
Gambar 5.2. Penenggelaman kapal	45
Gambar 5.3. Susi memberikan komando penenggelaman kapal	45
Gambar 5.4. Margareth Thatcher “ <i>The Iron Lady</i> ”	52
Gambar 5.5. Susi menangis karena penyesalan kematian anaknya	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. data primer hasil traskrip tayangan televisi program talkshow kick andy metro tv edisi menyongsong hari kartini 8 april 2016 “Kartini Bernyali.....	83
---	----

